

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 15.12.2023 г. № 99

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Игровые технологии»

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
48 академических часа, очная форма обучения**

Тверь, 2024

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	«Игровые технологии»
Наименование профессионального стандарта (ов)	«Специалист по библиотечно-информационной деятельности»	(приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 14.09.2022 №527)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Библиотечно-информационное обслуживание пользователей	6	Организация и проведение библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий	А/04.6	6

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016 года).
- Указ Президента Российской Федерации 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований: ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.03 «Библиотековедение», ориентирована на профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» и на раздел IV. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии»).

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности:

Трудовые действия А/04.6	Проведение опросов пользователей библиотеки и населения в целях выявления потребностей в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях
	Изучение информационных ресурсов с целью подготовки библиотечных мероприятий
	Составление плана организации и проведения библиотечного мероприятия
	Разработка сценария библиотечного мероприятия, распределение функциональных обязанностей между

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

	его организаторами, привлечение граждан, в том числе волонтеров, к участию в проведении мероприятия
	Информирование населения о проведении библиотечного мероприятия
	Проведение библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения
	Изучение мнения участников библиотечных мероприятий с целью повышения их уровня удовлетворенности

1.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения направлены на качественное изменение и совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, формирующихся в результате освоения программы. Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями указанными во ФГОС специальности 51.02.03 Библиотековедение п. 5.2.3. Культурно-досуговая деятельность

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки

В результате обучения слушатель должен обладать необходимыми умениями и знаниями:

Необходимые умения	Изучать потребности населения в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях, в том числе проводить опросы среди пользователей библиотеки
	Определять тему, формат, состав участников и партнеров библиотечного мероприятия, осуществлять отбор информации по его тематике

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Использовать методики подготовки и проведения библиотечных мероприятий в стационарном и дистанционном (удаленном) режимах с учетом информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей граждан</p> <p>Разрабатывать план проведения и сценарий библиотечного культурно-просветительского, образовательного и событийного мероприятия</p> <p>Использовать технологии социального партнерства с культурными, образовательными, научными, общественными организациями и средствами массовой информации, в том числе привлекать волонтеров к организации и проведению мероприятий библиотеки</p> <p>Соблюдать кодекс этики библиотекаря, в том числе этику общения с аудиторией, в процессе проведения мероприятия</p>
<p>Необходимые знания</p>	<p>Методики и технологии организации культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий различных форматов, целевого и читательского назначения</p> <p>Нормы профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры, правила делового общения</p> <p>Медийные ресурсы, их использование в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях</p> <p>Основы социально-культурной деятельности</p>

1.3. Категория слушателей

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа):

Лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование; сотрудники ЦБС Вышневолоцкого ГО.

1.4. Срок обучения

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Нормативный срок обучения по программе составляет 48 часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная, особенность организации образовательного процесса - обучение в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Игровые технологии в СКД	46	16	10	20
2	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	48	16	12	20

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Рабочие дни (рд)					
			1 рд	2 рд	3 рд	4 рд	5 рд	
1	Игровые технологии в СКД	Лекционные	16	6		6		4
		Практические	10		6		4	
		Самостоятельные	20	4	4	4	4	4
2	Итоговая аттестация	Практические	2					2
Итого:		48	10	10	10	8	10	

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Игровые технологии в СКД	46	16	10	20
1.1	Тема 1. Игра как ведущая деятельность игровой программы	10	6		4
1.2.	Тема 2. Познавательльно-игровая программа «Масленичная корзина»	5		3	2

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

1.3.	Тема 3. Игровая пасхальная программа «Курица в золотом»	5		3	2
1.4.	Тема 4. Понятие «Игра». Классификация. Основы игры <i>Промежуточная аттестация</i>	10	6		4
1.5.	Тема 5. Введение игровых активностей в сценарий	8		4	4
1.6.	Тема 6. Сценарий как основа игровой программы	8	4		4
2	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	48	16	12	20

2.4. Учебная программа повышения квалификации

Раздел 1. Игровые технологии в СКД

Тема 1. Игра как ведущая деятельность игровой программы

Игра или комплекс игр как форма игровой программы, досугового мероприятия, которая представляет собой совокупность различных игр, состязаний, конкурсов и театрализаций, объединённых общим сюжетом.

Главные признаки игры:

- добровольность включения игроков;
- наличие общей игровой задачи;
- наличие правил и условий договора об игровых действиях;
- определённость желаемого результата, по которым оценивается личный или общий успех.

Классификации игровых досуговых программ:

По адресности (по возрастной категории участников): для дошкольного возраста; для младшего школьного возраста; для среднего возраста; для старшего возраста; для юношества; для смешанной аудитории.

По сфере деятельности: физические; интеллектуально-творческие; социальные; семейные; профессиональной направленности; музыкальные.

По целевому назначению: направленные на развитие психологических процессов; направленные на развитие физических процессов; способствующих формированию нравственных норм и ценностей; направленные на воспитание эстетических чувств; направленные на формирование культурообразующего досуга; направленные на развитие коллектива и т.д.

<p align="center"> Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров </p>	<p align="center"> Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

По приоритетной функции: социализирующие; коммуникативные; диагностические; коррекционные; познавательные; развлекательные.

По длительности проведения: длительные (несколько игровых встреч) и кратковременные (эпизодические); с подготовительным периодом и без подготовки.

По месту проведения: комнатные; уличные; на воздухе; на местности; на эстраде; в спортзале, на стадионе.

По наличию и отсутствию необходимых для программы аксессуаров (инвентаря): аттракционные; предметные.

По форме проведения и приоритетному методу воздействия: конкурсные; театрализованные (с элементами театрализации); с техническими средствами (видео, компьютерные технологии).

По способам организации: организованные взрослыми; организованные взрослыми и детьми; организованные детьми.

Принципы построения игровой программы.

Тема 2. Познавательно-игровая программа «Масленичная корзина»

Практическое освоение основных игровых техник на примере программы «Масленичная корзина». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

Тема 3. Игровая пасхальная программа «Курица в золотом»

Практическое освоение основных игровых техник на примере программы «Курица в золотом». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

Тема 4. Понятие «Игра». Классификация. Основы игры

Понятие «игра». Многообразие видов, типов, форм игр.

Классификация игр: по возрасту, количеству, составу участников; по содержанию; по времени (сезону) проведения; по используемому игровому реквизиту; по видам движений, которые необходимо выполнять; по тому, какие способности, какие психические функции они развивают; по целевому назначению и т.д. Классификация по степени открытости формулировки правил игры: игры с готовыми, фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами (правила устанавливаются по ходу игровых действий или следуют из естественного развития сюжета). К первому типу игр относятся большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, а также развивающие интеллектуальные, игры-забавы, аттракционы. Ко второму типу относятся игры сюжетно-ролевые с неявно существующими правилами, заложенными в нормах поведения воспроизводимых героев.

Основы игры. Правила, элементы, этапы, результаты.

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Промежуточная аттестация в форме зачета посредством устного опроса.

Тема 5. Введение игровых активностей в сценарий

Создании игровой конфликтной ситуации для введения игровой активности в сценарий. Сюжетно оформленная игра как своеобразный рассказ, ведущийся на языке викторин, аукционов, эстафет, интеллектуальных и художественных конкурсов, шуток, танцев и песен.

Практическое освоение основных игровых техник.

Тема 6. Сценарий как основа игровой программы

Сценарий в основе игровой программы представляет собой подробную литературно-драматургическую разработку темы, конфликта. В нем четко определяются игровые эпизоды, их последовательность, форма и время судейства, включение зрелищных заставок.

Замысел сценария. Сюжетная композиция. Способы взаимодействия сценариста и игрового материала.

Оформление игровой программы: декорации, театральные костюмы, грим, бутафория, световое и шумовое оформление, музыкальное оформление.

Итоговая аттестация в форме зачета посредством выполнения слушателем письменного творческого задания на предложенную тему.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

2.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
-------------------------------------------	-------------	--------------

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Аудитория (зал)	Лекция, практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, экран. Звукоусилительная аппаратура, микрофоны головные, ручные, акустическая система.
-----------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемые источники:

1. Брудная, Гуревич, Дмитриева. Энциклопедия зимних праздников: С.-Петербург. 1995
2. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах: Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В. Шейном. - М.: Сов. Россия, 1989.-160с.
3. Галактика по имени Праздник: Сценарно-режиссерская мастерская. – М.: МЦ «Галактика», 2010. – 200 с.
4. Иванова Е.Ю. 100 игр сценариев и праздников. Н.: Астраль, 2001,-288 с.
5. Игра и праздник глазами учащихся-исследователей: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре/Отв. редактор С.В. Григорьев. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 184 с.
6. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2009. – 51 с.
9. Игротека вожатого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
10. Игротека: история и перспективы развития. Igrroteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД (Ю)Т, 2006. – 142 с.
11. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
12. Исаева Е. Л. Православные праздники. – М.: ООО «Рипол классик», 2008.

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
14. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
15. Кербицкова Н.Л. Сценарии Новогодних праздников для школьников (5-7 класс). – М.: Педагогическое сообщество России, 2007. – 80 с.
16. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
17. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
18. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.
19. Масленица: Пособие по традиционной народной культуре / Сост.: Т.В. Гавришина.- С-Пб,1998.-26с.
20. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.
21. Месяцеслов. Народный календарь/Составитель В.А. Миронов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 304 с.
22. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
23. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
24. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
25. Некрылова А. Ф.Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа «Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

26. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18-начало 20 века.-2-е изд., доп. - М.: Искусство 1988.-215с.
27. Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие/Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 112 с.
28. Новогоднее или пособие для начинающих Дедов Морозов/сост. Позняков С.Ю. – Тюмень, 2008. – 70 с.
29. Панкеев И.А. Обычай и традиции русского народа.-2-е изд., испр. - М.: Олма-пресс,1999.-542с.
30. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сб. обрядовых представлений и праздников.-М.:РИГ,1997.-208с.
31. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
32. Праздник круглый год. Сборник сценариев. – Ярославль, 2010. – 62
33. Праздники, обряды, традиции/Под ред. Б.Марянова.-..2-е изд., перераб. и доп.-М.:Мол.гвардия,1979.-159с.: ил.
34. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
35. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.
36. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
37. Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
38. Хлопуша-2010: Новогодние театрализованные представления для детей. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2010. - 144 с.
39. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с. Анисимов П.А. Хронологическая справка о боевых действиях Красной армии по обороне и освобождению города Калинина в 1941 году. - Тверь: ТГТУ, 2000.
40. Шангина И.И. Русские праздники. - С-Пб.- Искусство,1997.-192с.

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Электронные ресурсы:

1. <http://b-track.ru/> , большой архив караоке и минусовых фонограмм;
2. <http://musicmp3spb.org/> , архив музыки всех времен и народов;
3. <http://dramateshka.ru/> , архив театральных шумов и звуков окружающего мира;
4. <http://zvukach.ucoz.ru/> , музыкальные сборники в помощь звукооператору;
5. <http://www.tabik.ru/?cat=1363> , теория звукорежиссуры и музыкального оформления;
6. <http://sound-forge.com/ru/> , аудио-редактор Sound Forge;
7. <http://www.torrentino.com/torrents/76234> , архив книг по звукорежиссуре;
8. <http://gostizvuk.ru/> , электронная версия периодического издания «Чем развлечь гостей».

Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством устного опроса, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета посредством выполнения слушателем творческого задания в письменном виде. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала учебной дисциплины, организованное как учебное занятие в виде вопросов преподавателя и ответов слушателей.	Комплект вопросов
2	Творческое задание в письменном виде	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Тема творческого задания

4.2.1 Промежуточный контроль

Комплект вопросов:

1. Какие определения относятся к понятию «игра»?

1. Форма отдыха
2. Обязательный вид деятельности в трудовом коллективе
3. Специально организованное развлечение, состязание по заранее согласованным и определенным правилам
4. Комплект специальных предметов, реквизита

2. Что из приведенного ниже относится к двум основным признакам интерактивной игры?

1. Игровой характер
2. Выявление победителей
3. Призовое поощрение
4. Возможность взаимодействия

3. Игровая программа – это... Выберите два пункта:

1. Чередование текста ведущих и интерактивных блоков
2. Набор конкурсов
3. Форма мероприятия в культурно - досуговой деятельности
4. Совокупность различных игр, состязаний, конкурсов, театрализаций, объединенных общим сюжетом

4. Что из перечисленного ниже НЕ обязательно относится к критериям оценки игровой программы?

1. Оригинальность замысла и сценария

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

2. Владение методикой организации и проведение различных форм игровой деятельности, артистизм ведущих
3. Наличие шоу-эффектов
4. Социально-педагогическая, культурно-образовательная значимость программы

5. Определите две основные задачи ведущего культурно-досуговой программы:

1. Создание определенной атмосферы
2. Демонстрация стильной внешности
3. Донесение темы и сути программы до зрительской аудитории
4. Заполнение временного промежутка программы

6. Что обязательно относится к периоду взаимоадаптации ведущего и зрительской аудитории?

1. Compliment зрителям
2. Сообщение о теме встречи
3. Сообщение о личных проблемах
4. Поздравление с праздником

7. Что можно отнести к характеристике идеи культурно-досуговой программы?

1. Основная мысль программы
2. Может родиться только во время программы
3. Идея выражена в глагольной форме
4. Созвучие идеи с чувствами зрителей

8. Что НЕ относится к обязательным этапам создания программы?

1. Мониторинг интересов потенциальной зрительской аудитории
2. Работа над замыслом программы
3. Интервью СМИ
4. Сбор информации по теме программы

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачтено»	1. Полнота и своевременность ответов на вопросы; 2. Правильность ответов; 3. Самостоятельность ответов.	продемонстрированы знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии; слушатель справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности в ответах, не носящие принципиального характера; слушатель обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.
Оценка «не зачтено»		продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; ответы носят несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, слушатель не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

4.2.2 Итоговый контроль

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем на основе зачетной системы. На итоговой аттестации слушатель должен выполнить творческое задание в письменном виде по теме **«Фрагмент сценария с введением игровых активностей в мероприятие»**.

Работа может быть напечатана и переплетена в пластиковую папку-скоросшиватель или предоставлена в электронном виде (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал между строк 1,5; страницы пронумерованы). Работа должна начинаться с титульного листа, оформленного по образцу (см. Приложение 1).

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Критерии оценивания

	Показатели	Критерии
Оценка «зачет»	1. Соблюдение основных правил написания сценария 2. Четко прописаны все элементы игровых активностей 3. Изложение материала грамотным профессиональным языком с соблюдением всех необходимых композиционных элементов	Итоговая аттестационная работа в виде сценария выполнена в полном объеме, логически последовательна, продемонстрированы устойчивые, полные знания по изученным темам. Учтены возрастные особенности аудитории, соблюдены все организационные и композиционные моменты.
Оценка «незачет»	4. Игровые активности соответствуют выбранной аудитории	Итоговая аттестационная работа выполнена не в полном объеме, не выявлена форма культурно-досуговой программы, не соблюдены обязательные требования по оформлению и подбору материала. Не четко прописаны композиционные элементы сценария

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Л.Н. Малиночка, заместитель директора по ДПО ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова», кандидат филологических наук.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Приложение 1

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»
Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров**

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Фрагмент сценария «

»

(тема работы)

Выполнил(а) _____

ДПП ПК «Игровые технологии»

Место работы _____

Должность _____

Тверь, 2024